

El contradictorio Leopoldo Lugones

26/02/2005

Entre los varios centenarios literarios escondidos y silenciados por la izquierda socialista vale la pena mencionar el del espléndido libro del argentino Leopoldo Lugones *Los crepúsculos del jardín*, poemario publicado en Buenos Aires hace justo ahora un siglo. Lugones fue y sigue siendo uno de los autores más importantes del modernismo hispánico, y su obra es de necesario conocimiento. Pero el centenario de este libro ha pasado totalmente inadvertido, tanto en la España de José Luis Rodríguez Zapatero como en la Argentina de Néstor Kirchner.

La razón, una vez más, es fácilmente explicable: Lugones se inició co

www.AlbertoAcereda.org